



Réunion Zoom de la communauté de pratique - Résumé des discussions

17 janvier 2024

« Formation des animateurs et animatrices »

### Présentations et adieux :

#### **1. Nous avons une nouvelle représentante de l'ASPC :**

Julie Prud'homme

Julie travaille au gouvernement du Canada depuis 20 ans à la planification, l'exécution et la surveillance de nombreux programmes de subventions et de contributions. Avant de se joindre au gouvernement, Julie a travaillé pour divers organismes sans but lucratif, où elle était notamment responsable de remplir les demandes de financement et de mettre en œuvre de nouveaux projets.

Julie remplace Jessica Laurin pendant son congé parental.

#### **2. Depuis notre dernière réunion, nous avons dit au revoir aux membres suivants de la CdP :**

- Bari Knopf (Partager le parcours de guérison [Sharing the Healing Journey])
- Margaret Leslie (C-BTC)
- Kyla Munn (Kids' Club et Moms' Empowerment)

Et nous accueillons chaleureusement :

Julie-Pier Montreuil (Kids' Club et Moms' Empowerment)

### Mises à jour de la CdP

**1. L'activité d'échange de connaissances de 2024 est prévue du 4 au 5 juin 2024, à l'hôtel Delta Marriott, à Montréal.** Les chambres ont été réservées à tarif de groupe à l'hôtel pour cet événement. **Les chambres doivent être réservées au plus tard le 3 mai 2024.** <https://www.marriott.com/en-us/hotels/yuldb-delta-hotels-montreal/overview/>. Nous vous rappelons que le Grand Prix de Formule 1

aura lieu la fin de semaine suivante à Montréal, de sorte qu'il pourrait être difficile de réserver une chambre si vous attendez trop longtemps.

2. Notre prochaine réunion de la CdP aura lieu le 6 mars 2024.

3. Nous planifions la série de webinaires du Learning Network et du Carrefour de connaissances pour cette année. Y a-t-il des sujets que vous aimeriez que l'on explore? Dites-le-nous!

4. Nous poursuivons également la série Présentations du Centre de connaissances. Si vous voulez partager un aspect lié à votre projet avec un public plus vaste, veuillez-nous le faire savoir. Nous vous rappelons qu'il s'agit de présentations plus courtes que celles de la série de webinaires et qu'elles devraient porter sur un aspect lié à votre projet. Pour de plus amples renseignements, veuillez consulter : <https://kh-cdc.ca/fr/resources/khresents/index.html>

### **Présentations des membres de la CdP sur la formation des animateurs et animatrices**

#### **Présentatrices :**

- Christen Kong du projet [HEAL \(Hubs of Expressive Arts for Life\) pour lutter contre la violence familiale et la prévenir](#)
- Meenu Dhillon et Golnoosh Hakimian de [Stories of Strength](#)

Les enregistrements de ces présentations sont disponibles sur le portail de la communauté de pratique du site Web. Vous les trouverez ici : <https://kh-cdc.ca/fr/community-of-practice/cop-portal/index.html>

### **Discussions en petits groupes**

Les membres de la communauté de pratique ont passé du temps en petits groupes pour échanger de l'information et des idées sur la formation des animateurs et animatrices. Ces discussions ont porté sur les points suivants :

#### **Étapes de la programmation et de l'élaboration manuelle**

Les travaux préliminaires liés à la création de manuels de programme englobent la réalisation d'analyses documentaires, la cartographie des programmes et la tenue de groupes de discussion afin de déterminer ce que les participant.e.s apprécient le plus au sujet d'un programme et ce qui pourrait être modifié ou fait différemment. Certains travaux ont également été réalisés pour mieux comprendre comment faire ce travail en utilisant des principes tenant compte des traumatismes et de la violence.

#### **Adaptation des programmes existants**

Les membres ont discuté de l'élaboration et de l'adaptation de leurs programmes de formation respectifs. Un programme a parlé de la façon d'utiliser la création de programmes en examinant ce qui a été fait auparavant et en adaptant et en empruntant des exercices et des activités à un public particulier. Le défi consiste à trouver certains de ces documents ou à y avoir accès. On suggère que la CdP établisse un emplacement centralisé pour les manuels de programme. On s'inquiète du fait qu'en

raison de l'emprunt important d'activités, il est parfois difficile de déterminer ce qui est unique ou original.

Un autre programme a mis en évidence les défis liés à la reproductibilité, qui dépendent de facteurs comme les connaissances des animateurs et la dynamique des participant.e.s. La formation comprend la création de modèles pour les séances de groupe, mais la mise en œuvre varie. Une trousse d'outils est parfois fournie aux responsables de l'animation plutôt qu'un manuel d'enseignement, ce qui permet une certaine souplesse dans l'utilisation des outils.

Un autre projet offrait un programme de formation avant d'être financé par l'ASPC. Les gens se rencontraient en personne avant la COVID-19, puis ils l'ont adapté à un processus en ligne. Certains des exercices n'ont pas pu être effectués en ligne, alors ils ont été modifiés ou remplacés.

### **Soutenir les animateurs et animatrices tout au long de la mise en œuvre**

Les membres d'un programme ont mentionné qu'ils ont interviewé des animateurs et animatrices pour voir comment les manuels existants sont utilisés; par la suite, cette information a servi à combler les lacunes. Ils demandent aussi aux responsables de l'animation s'ils ont des questions au sujet de la formation et de la façon d'utiliser l'information.

Un programme consiste à offrir 10 heures de formation aux animateurs, ce qui comprend la sensibilisation aux traumatismes et le contenu de programme. L'objectif est de former les anciens participants et participantes pour leur permettre de donner le programme et recevoir de la rétroaction, afin d'assurer l'amélioration continue du programme. Un mentor ou un formateur est présent pour accompagner les animateurs débutants, et l'équipe offre un soutien continu.

Un programme est en train de concevoir du contenu pour ses expert.e.s en formation. Il y aura des séances de formation des formateurs, et les programmes seront maintenant offerts en ligne et en personne en fonction de la diversité des besoins des gens.

Certaines personnes ont discuté des réalités de la formation des animateurs et animatrices, et du temps requis pour que le processus demeure itératif. Toutes les parties ont indiqué qu'elles ont de la difficulté à trouver le temps nécessaire pour donner la formation et pour faire le point entre elles. Pour régler le problème du temps, un groupe a conçu sa formation comme une série de conférences où les responsables de l'animation peuvent suivre leur formation à leur propre rythme. D'autres membres ont fait écho au fait qu'il est difficile de maintenir les gens en poste. Un groupe a atténué ce problème en exigeant que deux personnes animent la formation en même temps, mais qu'une seule des deux personnes ait suivi la formation. Un autre groupe a indiqué qu'il avait passé un grand nombre d'heures à former une personne, qui avait ensuite accepté un rôle ailleurs. Un groupe a fait remarquer que la formation des animateurs et animatrices doit être considérée comme un travail relationnel.

**Prochaine réunion :** Le mercredi 6 mars 2024 à 13 h. Les représentants de l'ASPC partageront de l'information sur les rapports d'activités annuels qui doivent être présentés le 30 avril 2024.