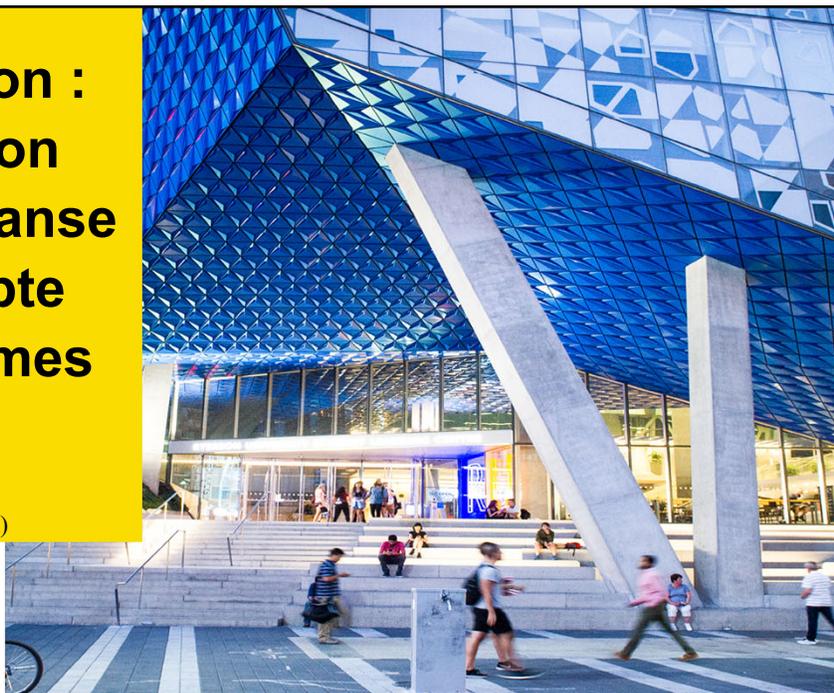


# Sole Expression : Une intervention basée sur la danse et tenant compte des traumatismes

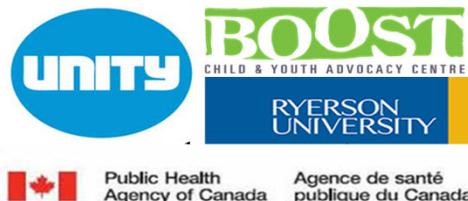
Lindsay Jolie (Boost CYAC)  
Shannon Brown (Université Ryerson)



1

## Agenda

- **Ordre du jour**
- Introduction
- Sole Expression : qu'est-ce que c'est?
- Un programme basé sur la danse et ter
- Résultats de la recherche
- Discussion
- Questions



| 2

2

## Sole Expression : qu'est-ce que c'est?

- Des cours de danse hip-hop tenant compte des traumatismes d'une durée de 10 semaines
- 2 heures/semaine
- 5 à 15 participants.es par groupe (âgés.es de 12 à 17 ans)
- Collations, déplacements et repas compris
- 10 \$ honoraire/cours



## Un programme basé sur la danse et tenant compte des traumatismes

### Créé en collaboration avec :

- Des thérapeutes en traumatologie chevronnés.ées (Boost)
- Des intervenants.es en danse chevronnés.ées (Unity)
- Le soutien et les consultations des deux agences et de l'Université Ryerson
- Les rétroactions d'un comité consultatif composé d'anciens clients de Boost et Unity

### Le programme comprend :

- La sensibilisation aux traumatismes
- L'emphase sur la sécurité et la confiance
- Des opportunités de choisir, collaborer et établir des liens
- Basé sur les aptitudes et le renforcement des compétences
- La réceptivité aux différences culturelles

## Questions de recherche

- 1) Est-ce qu'une intervention basée sur la danse et tenant compte des traumatismes réduit les symptômes traumatiques chez les jeunes qui ont vécu ou été exposés à de mauvais traitements ou de la violence et qui ne suivent pas de thérapie présentement pour les traiter?
- 2) Dans quelle mesure et pour quelles raisons l'intervention basée sur la danse et tenant compte des traumatismes a-t-elle été efficace pour réduire les symptômes traumatiques des jeunes qui ont vécu ou été exposés à de mauvais traitements ou de la violence?
- 3) Comment cette intervention basée sur la danse a-t-elle été conçue et mise en œuvre de façon à tenir compte des traumatismes?

5

## Résultats de la recherche qualitative

Liste de contrôle des symptômes de traumatisme pour les enfants et l'Échelle d'anxiété multidimensionnelle pour les enfants (MASC, 2<sup>e</sup> édition)

### Les résultats préliminaires comprennent :

- L'âge moyen des participants.es est de 13,64 ans
- 3 différentes formes de mauvais traitements/violence subis
- 19,4 % des participants.es étaient sur une liste d'attente pour consulter un.e thérapeute au moment de la participation à la recherche
- 62,9 % ont eu recours à des séances de thérapie après avoir subi de mauvais traitements ou de la violence

6

## Résultats de la recherche qualitative

Entrevues semi-structurées, période post-intervention, groupe de discussion avec des animateurs.trices et des professeurs.es de danse, enregistrement, transcription et analyse des entrevues par le personnel de recherche

### Principaux thèmes :

- **Sécurité**
- **Sentiment de communauté**
- **Effets sur soi-même et sur la personne**
- **Éléments de programmation**

## Résultats de la recherche qualitative

### Sécurité :

- Animation et sécurité relationnelle
- Choix et collaboration

« Je crois définitivement que le programme leur a offert un espace sécuritaire. Vous savez, il y a des moments où les jeunes ont dit qu'ils ne se sentaient pas en sécurité à la maison ou à l'école, mais qu'ici, ils pouvaient reconnaître et honorer comment ils s'identifient, rien qu'en bougeant leur corps et en se mouvant dans l'espace. » (Animatrice)

### Sentiment de communauté :

- Établir des relations
- La communauté hip-hop

« Mais ici, c'est comme si je ne me sentais pas si différente. J'avais l'impression, genre, que tout le monde était égal. » (T0202 P. 3)

## Activités liées à la recherche qualitative

### Les effets sur soi-même et sur la personne :

- Hâte de participer à Sole Expression
- Baisse du niveau de stress
- Sentiment de maîtrise de soi

« La danse m'a permis d'exprimer mes émotions, mais différemment des séances avec [THÉRAPEUTE EN TRAUMATOLOGIE] et tout. Ça m'a beaucoup aidée, genre, j'ai appris d'autres techniques d'adaptation et des méthodes rapides pour m'exprimer donc j'ai aussi aimé ça. » (T401 p.3)

### Les éléments de programmation :

- Les effets positifs de la nourriture
- Les activités pour vérifier comment se sentir et comment s'ancrer ont été positives
- L'animation

« Ils sont tellement sympas, genre, quand on arrive, ils nous accueillent et sont vraiment de bons profs. Tout le monde les a aimés, et aussi comment ils font et comment ils enseignent . » (T302 p.4)

## Discussion et implications

- Une intervention basée sur la danse et tenant compte des traumatismes réduit-elle les symptômes traumatiques?
- Dans quelle mesure et pour quelles raisons Sole Expression est-elle efficace pour réduire les symptômes traumatiques?
- Comment Sole Expression a-t-elle été conçue et mise en œuvre de façon à tenir compte des traumatismes?

# Des questions? Merci



Public Health  
Agency of Canada

Agence de santé  
publique du Canada

